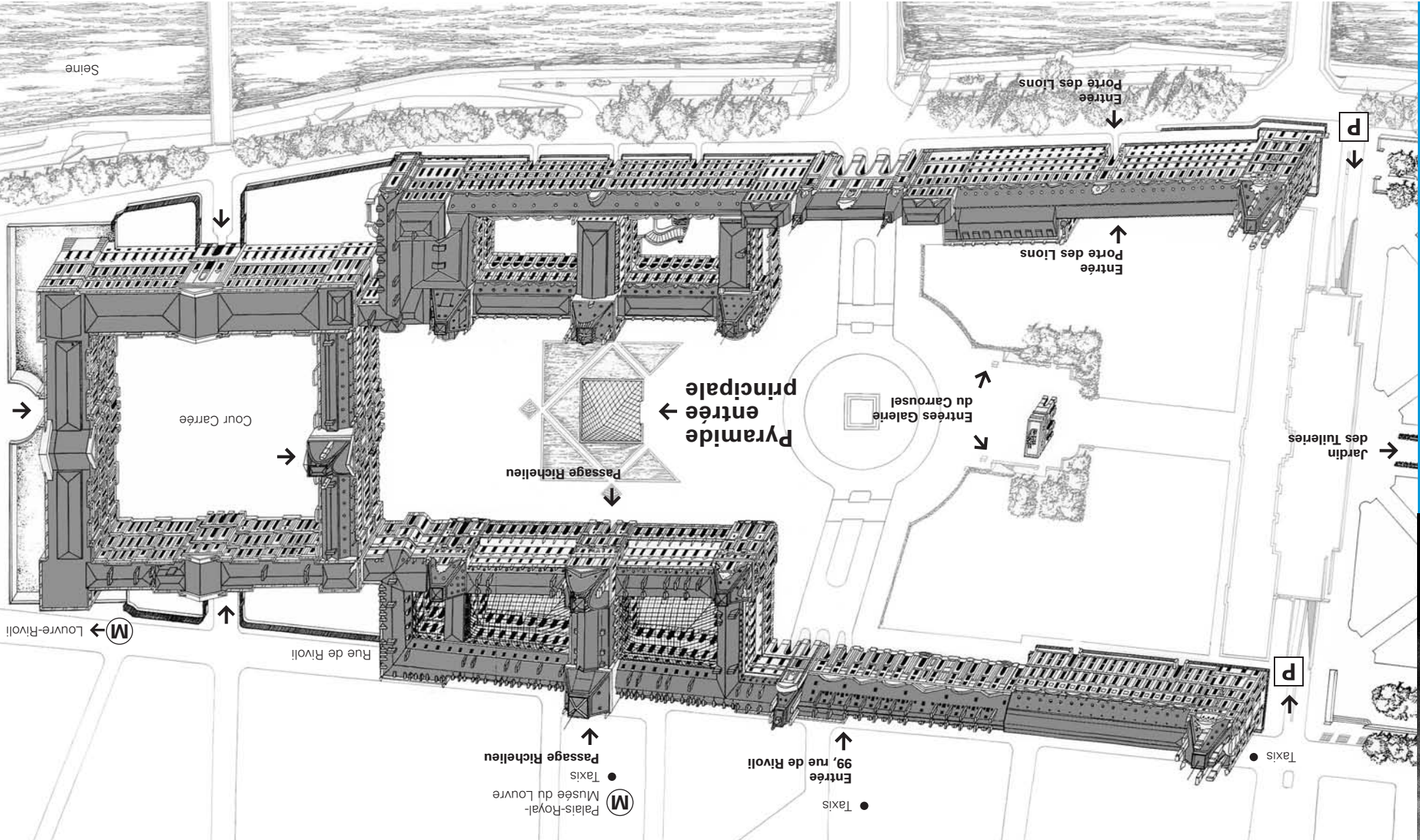


Plan / Information Français

LOUVRE



Les collections



Antiquités orientales
Ce département présente les civilisations du Proche-Orient ancien qui remontent à sept mille ans avant J.-C. Elles se sont succédé en Mésopotamie, en Iran et dans les pays du Levant – immense territoire qui s'étend de la mer Méditerranée à l'Inde.



Antiquités égyptiennes
Créé par Jean-François Champollion, ce département illustre l'art de l'Égypte ancienne, selon un double circuit: un parcours chronologique, des origines à Cléopâtre, et un parcours thématique soulignant certains aspects de la civilisation égyptienne. Deux sections, consacrées à l'Égypte copte et à l'Égypte romaine, complètent cette présentation.



Antiquités grecques, étrusques et romaines
Ce département regroupe des œuvres appartenant à trois civilisations antiques: la Grèce, l'Étrurie et Rome. Au rez-de-chaussée, un parcours chronologique, autour des marbres, rassemble des œuvres du III^e millénaire avant J.-C. au VI^e siècle après J.-C. Au premier étage, la collection est présentée par techniques et matériaux: bronzes et bijoux, argenterie, verrerie, figurines et vases de terre cuite.



Peintures
Les collections de ce département recouvrent l'histoire de la peinture européenne du milieu du XIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Elles sont réparties en trois grands groupes: l'école française, majoritaire en nombre, les écoles italienne et espagnole et les écoles de l'Europe du Nord (allemande, flamande et hollandaise).



Sculptures
La sculpture européenne, du Haut Moyen Âge au milieu du XIX^e siècle, est représentée dans ce département. L'essentiel des collections est constitué d'œuvres françaises, auxquelles s'ajoutent, pour l'Italie, l'Espagne et l'Europe du Nord, de nombreux exemples significatifs.



Objets d'art
Les collections rassemblées dans ce département appartiennent à toutes les époques: objets du Moyen Âge et de la Renaissance, arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, diamants de la Couronne, objets et meubles du XIX^e siècle, appartenements Napoléon-III...

Les salles des Objets d'art du XVIII^e siècle sont fermées jusqu'en 2011 pour cause de restauration majeure soutenue par le High Museum of Art et ses mécènes: Mme Anne Cox Chambers, Accenture, UPS, Turner Broadcasting System Inc., The Coca-Cola Company, Delta Air Lines, AXA Art Insurance Corporation et The Sara Giles Moore Foundation, ainsi que par le Cercle Cressent et American Friends of the Louvre.



Arts de l'Islam
Des œuvres provenant de différents pays du pourtour méditerranéen, d'Iran, d'Asie centrale ou d'Inde, qui ont constitué les terres d'Islam sont présentées dans ce département. Certaines sont issues des collections royales françaises. Il s'agit principalement de céramiques, de métaux, d'ivoires, de bois, de tapis et de peintures allant du VII^e au XIX^e siècle.

Les salles du département des Arts de l'Islam sont fermées. De nouveaux espaces dédiés à ces collections ouvriront dans la cour Visconti à l'horizon 2010.



Arts graphiques
Réunissant le Cabinet des dessins (riche de plus de cent mille œuvres), la collection Edmond de Rothschild et les planches gravées de la chalcographie, le département des Arts graphiques est accessible sur demande préalable. Exceptionnellement riches, mais d'une grande fragilité, les collections font, par ailleurs, l'objet d'expositions temporaires régulières et de présentations par roulement dans les salles du musée.



Histoire du Louvre et Louvre médiéval
Deux salles et un parcours archéologique présentent l'histoire architecturale du palais.



Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
Cette sélection d'œuvres, présentée au Louvre depuis avril 2000, fait partie des collections du musée du quai Branly.

Calendrier d'ouverture des salles

Tableau hebdomadaire précisant les salles ouvertes ou fermées pour chaque jour de la semaine. Consultable à l'entrée de la pyramide, à la banque d'information, sur www.louvre.fr

www.louvre.fr

pour plus d'informations sur les collections

Offre culturelle et services



Banque d'information

- Sous la pyramide.
- À la porte des Lions.

Services gratuits

Vestiaire, infirmerie, petite bagagerie, poussettes, objets trouvés...

Visites en groupe

Une réservation préalable est obligatoire à partir de 7 personnes. Renseignements au 01 40 20 57 60 (groupes autonomes) et au 01 40 20 51 77 (visite avec un conférencier du musée).

Expositions temporaires

- Sous la pyramide : de 9h à 18h, et jusqu'à 22h les mercredi et vendredi. Tarification spéciale.

- Dans le circuit des collections permanentes : aux horaires du musée.

CyberLouvre

Toute l'offre multimédia du musée en libre consultation, de 9h à 17h45. Grâce au mécénat de Dai Nippon Printing.



Visiteurs à mobilité réduite

Prêt gratuit de fauteuils roulants, plans d'orientation disponibles en français ou en anglais : se renseigner à la banque d'information.

Auditorium (420 places)

Archéologie, histoire de l'art, littérature, cinéma, musique : conférences, lectures, films, concerts, spectacles jeune public... 300 séances chaque saison. Informations au 01 40 20 55 55 et sur www.louvre.fr, réservations au 01 40 20 55 00.

Librairie, boutiques et chalcographie

Guides, reproductions d'œuvres, catalogues... Espaces situés sous la pyramide et dans l'allée du Grand-Louvre.

Librairie des jardins

Place de la Concorde, jardin des Tuileries. Tél. : 01 42 60 61 61.



Aide à la visite

- Guide multimédia : sélection d'œuvres et choix de parcours en français, anglais, espagnol, allemand, italien, japonais, coréen, langue des signes française. Location aux entrées Denon, Sully et Richelieu.

- Visite-découverte en français et en anglais ; visites-conférences ; activités en ateliers pour enfants et adultes « individuels » et groupes (sauf les dimanches après-midi, les dimanches gratuits et les jours fériés). Inscriptions à l'accueil des groupes.

- Dépliants gratuits de visite dans les collections permanentes. Disponibles à la banque d'information.

- Films du Louvre : salle audiovisuelle, sous la pyramide. Programme affiché à l'entrée. Gratuit.

Salle de consultation du département des Arts graphiques

Renseignements au 01 40 20 52 51.



Règlement de visite

- Dans les salles d'expositions temporaires, il est interdit de photographier et de filmer.

- Dans les salles des collections permanentes, il est permis de photographier et de filmer. L'usage du flash et des autres dispositifs d'éclairage n'est en revanche pas autorisé (cf. article 33 du règlement de visite).

- Il est interdit de fumer, de boire, de manger et de faire usage du téléphone portable dans les salles du musée.



Restaurant gastronomique

Le Grand Louvre, sous la pyramide

Cafés/restaurants

- Café Richelieu, grande terrasse l'été, aile Richelieu, 1^{er} étage.

- Café Marly, en extérieur, cour Napoléon.

Cafés/salons de thé

- Le Café du Louvre, café et petite restauration, sous la pyramide.

- Café Mollien, petite restauration, terrasse avec vue sur la pyramide l'été, aile Denon, 1^{er} étage.

- Café documentation, allée du Grand-Louvre.

Cafétéria

en mezzanine sous la pyramide.

Sandwiches et vente à emporter

Les Cafés de la pyramide, mezzanine sous la pyramide.

Informations pratiques



Informations générales

- Banque d'information : 01 40 20 53 17.

- Internet : www.louvre.fr

- Visiteurs handicapés : 01 40 20 53 17 / 01 40 20 59 90 (messagerie). handicap@louvre.fr

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés.

- Collections du musée : de 9h à 18h, nocturnes, les mercredi et vendredi jusqu'à 22h. La fermeture des salles débute à 17h30 et, les mercredi et vendredi, à 21h30. Pas de nocturnes les jours fériés.

- Espace sous la pyramide ouvert de 9h à 22h.

- Porte des Lions : ouverte de 9h à 17h30, sauf les mardi et vendredi.

Adresse postale et accès

- Musée du Louvre, 75058 Paris Cedex 01. Tél. : 01 40 20 50 50.

- Accès : entrée principale par la pyramide.

Autres entrées : par la porte des Lions (accès direct aux Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques), par la galerie du Carrousel (99, rue de Rivoli, ou les jardins du Carrousel) et par le passage Richelieu (pour les groupes, les visiteurs munis d'un titre d'accès ou se rendant à l'auditorium).

- Métro : Palais-Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7).

- Parc de stationnement souterrain : de 7h à 23h, avenue du Général-Lemonnier. Tél. : 01 42 44 16 32.

- Taxis : place du Palais-Royal.

Tickets

Plein tarif : 9€
Tarif réduit pour tous les soirs de nocturne après 18h : 6€.

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans, pour les moins de 26 ans le vendredi après 18h, les demandeurs d'emploi et, pour tous, le premier dimanche du mois. Tickets valables toute la journée pour les collections permanentes et les expositions temporaires, excepté celles du hall Napoléon, et donnant accès (le jour même) au musée Eugène-Delacroix.

La vente des tickets se termine à 17h15 (17h à la porte des Lions) et, jusqu'à 21h les soirs de nocturne.

Achat de tickets à l'avance

- Aux magasins Fnac, Carrefour, Auchan, Virgin Megastore...
- Au 0 892 683 622 ou au 0 825 346 346.
- Sur www.louvre.fr

Carte Paris Museum Pass

valable 2, 4, 6 jours dans 60 musées et monuments en région parisienne.

Carte Louvre jeunes et Laissez-passer des étudiants en arts

pour les moins de 26 ans.

Carte Louvre professionnels

pour les chargés d'encadrement de jeunes ou du champ médico-social, les artistes, les enseignants, les critiques d'art...

Laissez-passer Louvre enseignants

pour les enseignants amenant leur classe au musée.

Renseignements à l'Espace adhésion

allée du Grand-Louvre, de 9h à 17h15, et jusqu'à 21h les soirs de nocturne.

Tél. : 01 40 20 51 04.

Carte de la Société des amis du Louvre

Tél. : 01 40 20 53 34.



Le musée est placé sous surveillance vidéo

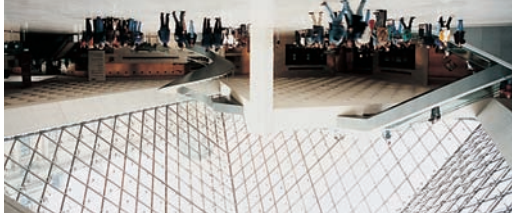
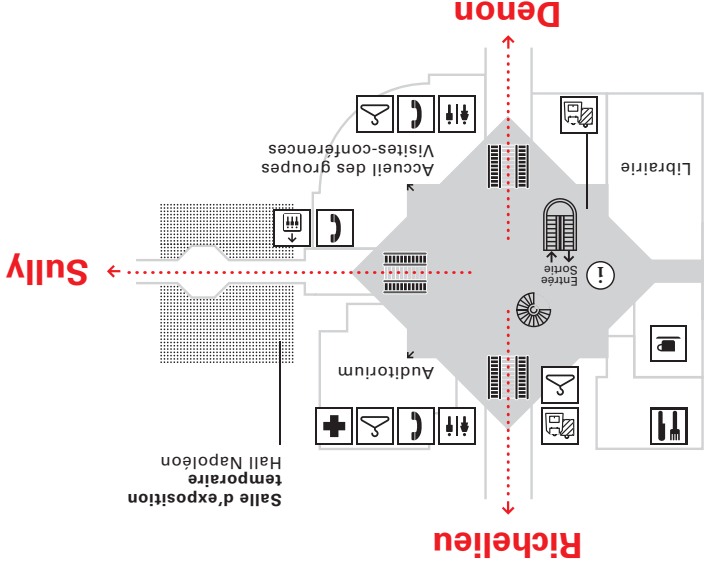
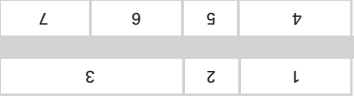
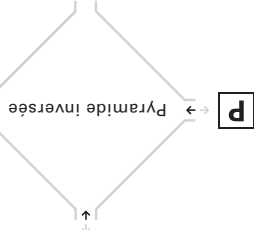
Sous la pyramide (Hall Napoléon)

Information ⓘ
Accès aux collections →

Accès par le 99, rue de Rivoli

(M) Palais-Royal/musée du Louvre

Galeries commerciale,
 Le Carrousel du Louvre



Espace d'accueil (Hall Napoléon)

- 1 Espace adhésion
- 2 La Poste
- 3 Boutiques souvenirs
- 4 Café documentation
- 5 CyberLouvre
- 6 Société des Amis du Louvre
- 7 Boutique jeunesse

Denon

- Peintures italiennes et espagnoles
- Peintures françaises XIX^e siècle
- Galeries d'Apollon, Diamants de la Couronne
- Sculptures italiennes, espagnoles
- et de l'Europe du Nord
- Grèce, Etrurie, Rome
- CyberLouvre
- Société des Amis du Louvre
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie
- et des Amériques

Richelieu

- Peintures françaises XIV^e-XVII^e siècle
- Peintures allemandes,
- flamandes et hollandaises, écoles du Nord
- Objets d'art Moyen Age, Renaissance,
- XVII^e et XIX^e siècles
- Appartements de Napoléon III
- Sculptures françaises
- Mésopotamie, Iran antique
- Arts de l'Islam

Sully

- Peintures françaises XVII^e-XVIII^e-XIX^e siècle
- Dessins et pastels XVII^e-XVIII^e-XIX^e siècle
- Objets d'art XVII^e-XVIII^e siècle
- Grèce, Etrurie, Rome
- Egypte pharaonique
- Iran antique, Arabie, Levant
- Histoire du Louvre, Louvre médiéval

Plan-information sous réserve de modifications
 Conception graphique: B. Pall, Conseil artistique du Louvre, musée du Louvre, Crédits photos: fMM, D. Rousselot, H. Lewandowski/Musée du Louvre, Impression: Tehnigraphic, 072008
 Coordination: A. Giroux, N. Melissano, Musée du Louvre, Crédits photos: fMM, D. Rousselot, H. Lewandowski/Musée du Louvre, Impression: Tehnigraphic, 072008



Le Louvre, abonnez-vous!
 Toute l'actualité du Louvre
 et bien plus encore.
 Tél.: 01 44 84 80 39
 grandegalerie@louvre.fr

Le Cercle Louvre

Entreprises

s'adresse aux entreprises désireuses
 d'aider le musée du Louvre dans
 ses grandes missions patrimoniales,
 éducatives et sociales.
 Plus d'informations sur www.louvre.fr

Membres fondateurs 2008

- Accenture
- Arjowiggins – Sequana
- Debevoise & Plimpton LLP
- Deloitte
- Ernst & Young
- Grant Thornton
- Kohlberg Kravis Roberts & Co
- LCL Le Crédit Lyonnais
- Nippon Television Network Corporation
- Total

2^e étage

- Peintures françaises
- Arts graphiques
Dessins français
- Peintures allemandes,
flamandes et hollandaises
- Dessins allemands,
flamands et hollandais
- Peintures germaniques,
flamandes, hollandaises, belges,
russes, suisses et scandinaves
- Salles d'exposition temporaire

« ne pas toucher les œuvres »

[ne pas toucher les œuvres]

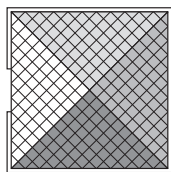
Les œuvres d'art sont uniques et fragiles. Elles ont traversé les siècles et doivent être conservées pour les générations futures. Toucher, même très légèrement, une peinture, un objet, une sculpture, un meuble, l'abîme. Surtout lorsque ce geste est répété des milliers de fois. Aidez-nous à protéger notre patrimoine commun.



Salle Rubens



La Dentelière
(J. Vermeer)



Portrait
de Jean II le Bon



Pierrot,
dit autrefois Gilles
(J.-A. Watteau)



Portrait de Marie-
Madeleine Guimard
(J.-H. Fragonard)

1^{er} étage



81 80 79 78 Restauration
Monarchie de Juillet 77 76 75

71 70 69 68
XIX^e s. 73 72 67

vers Peintures
vers Sculptures françaises

9 10 11 12 13 14 15 16
Renaissance 19 17 18

Gnome à l'escargot

Armoire Boule



Aigle de Suger



- Objets d'art
- Antiquités égyptiennes
- Antiquités grecques, étrusques et romaines
- Peintures
- Arts graphiques
- Salle d'exposition temporaire

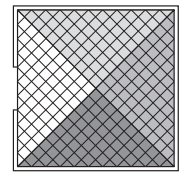


Appartements Napoléon-III



Le Radeau de la Méduse (T. Géricault)

La Joconde (L. de Vinci)



Victoire de Samothrace



Fermé

Objets d'art XVII^e s. - XVIII^e s.

vers Peintures françaises
vers Antiquités orientales

vers Peintures françaises
vers Antiquités grecques

Égypte pharaonique, circuit chronologique

vers Égypte pharaonique, circuit thématique



Scribe « accroupi »



Aménophis IV-Akhénaton

vers Égypte pharaonique, circuit thématique

Le Pied-bot (J. de Ribera)



Les Noces de Cana (Véronèse)



Salles d'exposition temporaire Mollien

77 76 75
Peintures françaises grands formats

vers Antiquités étrusques et romaines

Bronzes et objets précieux

32 35 36 37 38
Terres cuites
Céramique grecque 47 46 45 39 40 41 42 43 44

Peintures anglaises



Couronne du sacre de Louis XV (diamants de la Couronne)

Salle d'actualité
25 24 23 22 21 20 19 13
Peintures espagnoles 14
Peintures italiennes
31 30 29 28 27 18 17 16 15
XVII^e - XVIII^e s.

vers sortie
Porte des Lions

XVI^e - XVII^e s. ← Peintures italiennes → XIII^e - XV^e s.

Galerie d'Apollon

Rez-de-chaussée

- Sculptures
- Antiquités orientales
- Antiquités égyptiennes
- Antiquités grecques, étrusques et romaines
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques



Tombeau de Philippe Pot



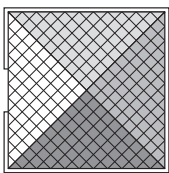
Psyché ranimée par le baiser de l'Amour (A. Canova)



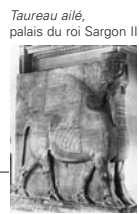
Captif, dit L'Esclave mourant (Michel-Ange)



Sculpture de Chupicuaro (Mexique)



Code de Hammurabi



Taureau ailé, palais du roi Sargon II



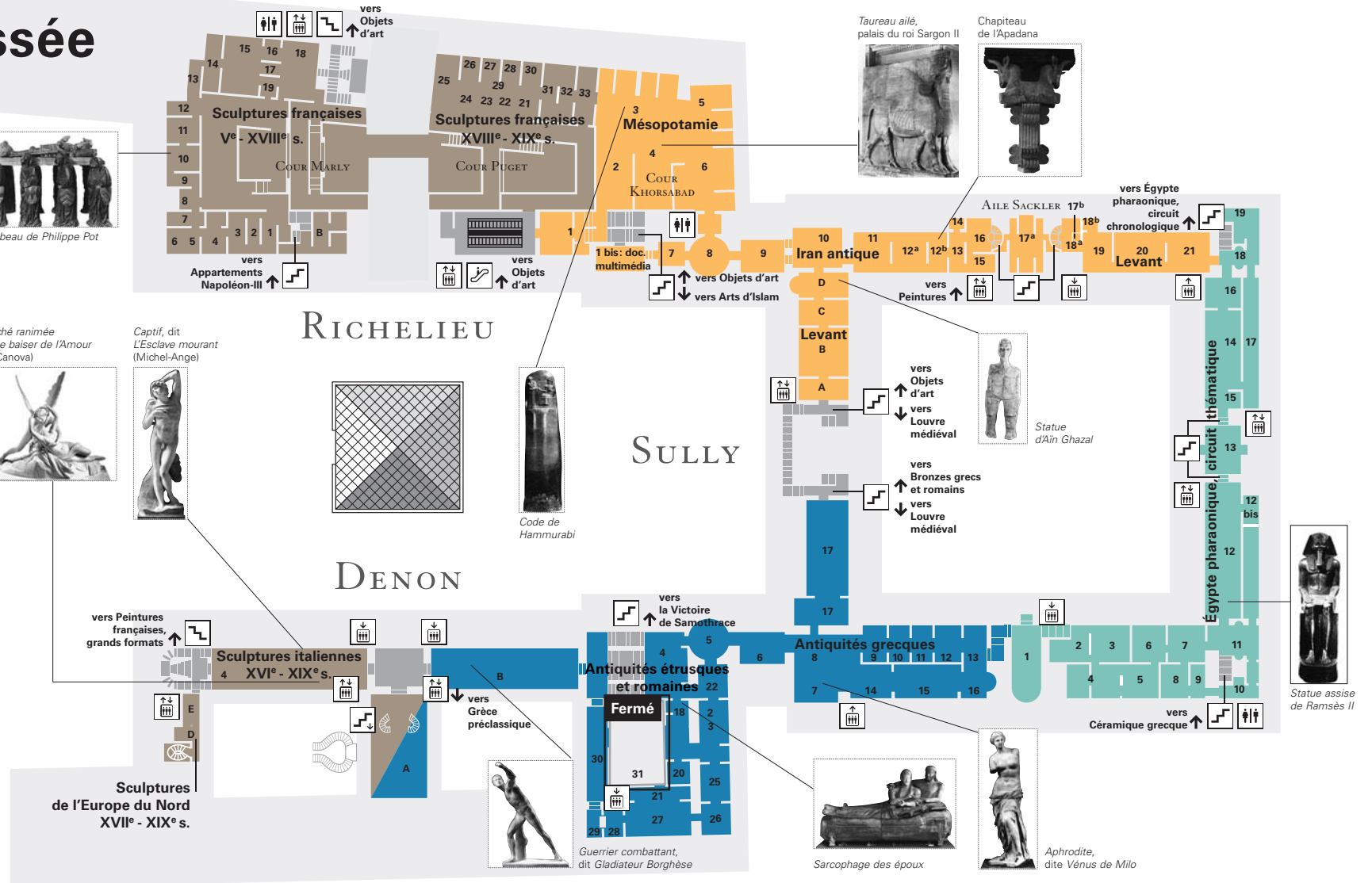
Chapiteau de l'Apadana



Statue d'Ain Ghazal



Statue assise de Ramsès II



Guerrier combattant, dit Gladiateur Borghèse



Sarcophage des époux



Aphrodite, dite Vénus de Milo

